

## MATERIAŁY NA ZAJĘCIA

TEMAT 1 :

# Stylizacja i jej typy.

<https://epodreczniki.pl/a/stylizacja-i-jej-typy/D1325LH7n>

Na podanej stronie znajdziecie państwo informację o stylizacjach.  
- proszę zrobić ćwiczenia.

DLA MATURZYSTÓW

- pisemną realizację tematu na maturę ustną – przesłać do 03.04.2020

**Adam Kulawik: Dialektyzmy**

**W jakim celu twórcy tekstów kultury wykorzystują dialektyzmy? Uzasadnij swoje stanowisko, odwołując się do przytoczonego fragmentu tekstu Adama Kulawika Dialektyzmy oraz do innego tekstu kultury.**

Dialektyzm to element leksykalny obcy słownikowi języka literackiego, rozumianego jako język elity kulturalnej, pochodzący z zasobów leksykalnych rozmaitych gwar. Użyty literacko, czyli artystycznie, stanowi w warstwie słownictwa moment bardzo charakterystyczny. Wprowadzony do tekstu literackiego dialektyzm może pełnić następujące funkcje:

- a) charakteryzować postaci literackie w tym sensie, że określa ich status społeczny;
- b) oddawać koloryt lokalny;
- c) pełnić doraźne funkcje estetyczno-ekspresywne. [...]

Bardzo popularne w okresie Młodej Polski, a także w okresie dwudziestolecia międzywojennego nasycaenie utworów literackich słownictwem gwarowym znajdowało szerokie uzasadnienie w sytuacji społeczno-politycznej chłopstwa [...]. W zależności od wielu czynników udział słownictwa gwarowego w tekstach literackich może być mniejszy lub większy: od sporadycznego użycia pojedynczych słów do posługiwania się wyłącznie językiem gwary. [...] Bywa i tak, że dialektyzmy, czy w ogóle konkretna gwara, traktowane są jako elementy tworzywa językowego utworu i służą do celowej jego archaizacji. Takie zjawisko występuje w języku Krzyżaków Sienkiewicza [...].

Żywotność gwar w funkcjach literackich potwierdza współcześnie praktyka literatury, bardzo odmienna od praktyk dawniejszych.

TEMAT 2 : **Człowiek wobec absurdu – A. Camus „Dżuma”**

**Na podstawie znajomości powieści wypełnij kartę pracy.**



e) Uzupełnij tabelę.

Poglądy bohatera na temat Boga	
Poglądy bohatera na temat ludzi	
Poglądy bohatera na temat świata	

2. Zanalizuj postawę Jeana Tarrou wobec dżumy. W tym celu wykonaj podane zadania.

a) Wskaż przełomowy moment w życiu Tarrou.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

b) Wyjaśnij, w jaki sposób Tarrou początkowo walczył z karą śmierci.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

c) Przedstaw poglądy Jeana Tarrou na dżumę.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

d) Opisz, w jaki sposób Tarrou walczy z dżumą w Oranie.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

e) Napisz, na jakie kategorie dzieli Jean Tarrrou świat. Po czyjej stronie postanowił się opowiedzieć?

.....

.....

.....

.....

.....

**3. Zanalizuj postawę ojca Paneloux wobec dzumy. W tym celu wykonaj podane zadania.**

a) Scharakteryzuj księdza Paneloux.

.....

.....

.....

.....

b) Wyjaśnij sens pierwszego kazania ojca Paneloux.

.....

.....

.....

.....

c) Wskaż wydarzenie, które wpłynęło na poglądy księdza Paneloux. Dlaczego nastąpiła zmiana?

.....

.....

.....

.....

d) Podaj, jakiej formy zaimka osobowego używał ojciec Paneloux w pierwszym kazaniu, a jaką posłużył się w drugim. Z czego wynikała zmiana?

.....

.....

.....

.....

e) Określ wymowę drugiego kazania ojca Paneloux.

.....

.....

.....

**4. Zanalizuj postawę Raymonda Ramberta wobec dzumy. W tym celu wykonaj podane zadania.**

a) Wyjaśnij, z jakiego powodu Rambert przybył do Oranu.

.....

.....

.....

.....

.....  
b) Napisz, czym bohater uzasadniał chęć opuszczenia miasta.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

c) Wymień środki, które przedsięwziął dziennikarz, aby opuścić Oran.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

d) Wytlumacz, dlaczego Rambert ostatecznie nie realizował swojego planu.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**5.** Zanalizuj postawę Granda wobec dżumy. W tym celu wykonaj podane zadania.

a) Przedstaw historię życia bohatera.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

b) Scharakteryzuj Granda.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

c) Napisz, nad czym Grand pracował i z jakim efektem.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

d) Oceń, jaki jest udział bohatera w zmaganiach z dżumą.

.....  
.....  
.....

Karta pracy 2.

## Postawy wobec zła

Na podstawie losów poszczególnych bohaterów przedstaw możliwe postawy wobec zła.

<b>Bohater</b>	<b>Postawa wobec zła</b>
Rieux	
Tarrou	
Paneloux	
Rambert	

Grand	
-------	--