

Przedmiot: Zajęcia praktyczne KKZ AU.21

Nauczyciel: Renata Jasińska

Temat: Rozjaśnianie pasm włosów

Karta pracy – uzupełnij kartę pracy wykorzystując swoją wiedzę z zajęć praktycznych. Jeśli masz wątpliwości kontaktuj się poprzez email [renatafryz@wp.pl](mailto:renatafryz@wp.pl)

**Temat: Rozjaśnianie pasemek na włosach naturalnych.**

**Czas pracy – 9 godzin 04.04.2020r.**

**Rozjaśnianie** to zabieg, dzięki któremu włosy naturalnego koloru stają się jaśniejsze o jeden lub kilka tonów. Polega na pozbawieniu włosów ich naturalnego pigmentu. Efekt ten można uzyskać na różne sposoby, jednak wybór metody nie powinien być przypadkowy. Sporo zależy od tego, jak bardzo chcemy je rozjaśnić, i tego, w jakiej kondycji były włosy przed zabiegiem. Rozjaśnianie pasemek polega na zmianie koloru wybranych pasm i pukli włosów (wydzielonych lub odseparowanych od pozostałej części porostu ) za pomocą farby lub rozjaśniacza. Celem tego zabiegu jest uzyskanie różnych odcieni kolorystycznych na włosach przez wprowadzenie do koloru wyjściowego innego koloru, który może być rozmieszczony w obrębie całego porostu lub w wybranych partiach włosów.

### **Zadanie**

Wykonaj na karcie pracy poniższe zadanie.

Narysuj na szablonie w jaki sposób wykonasz rozjaśnianie pięciu pasm włosów o około 3-4 poziomy. Rozjaśnianie wykonujemy w górnej partii fryzury, czyli na koronie głowy metodą szydełkową. Wykorzystaj wiedzę z zajęć praktycznych. Strzyżenie w kwadrat także przypomnij z zajęć praktycznych jak wykonywałaś te strzyżenie i rozrysuj na kolejnym szablonie. Zaznacz sekcje, separacje i kąty strzyżenia. Na kolejnym szablonie naszkicuj fryzurę końcową klientki.

### **Karta pracy**

Opis stanu włosów klientki

Klientka ma naturalne włosy do ramion w kolorze jasnego brązu, niefarbowane, zdrowe, gęste i łatwe do układania, lekko falowane. Na skórze głowy klientki nie ma zmian chorobowych, blizn ani śladów zadrapań. Brak skłonności do alergii. Klientka oczekuje dość mocnego rozjaśnienia kilku pasm na koronie głowy aby delikatnie rozświetlić twarz.

## Fotografia oczekiwanej fryzury klientki



### 1. Wypełnij kartę diagnozy

#### KARTA DIAGNOZY DO ZABIEGU ROZJAŚNIANIA WŁOSÓW

##### Stan skóry głowy

- normalny
- skóra przetłuszczająca się
- sucha

##### Łupież

- suchy
- tłusty
- brak

##### Kształt włosów

- proste
- falowane
- kręcone
- kędzierzawe

##### Stan włosów

- naturalne
- farbowane

### Kolor włosów

- nasada .....
- środek.....
- końce.....

### Jakość włosów

- delikatne
- gęste
- cienkie

2. Jakie będzie twoje wyposażenie stanowiska . Zapisz niezbędne przybory, aparaty i narzędzia do wykonania rozjaśniania pasm włosów i strzyżenia w kwadrat.

3. Dobór i ilość mieszanki rozjaśniającej i oksydantu:

Do wyboru farba 9/0 , 10 i puder rozjaśniający. Oksydant 3%, 6%, 9%

Proporcje 1:1 jeśli użyjesz farby

Proporcje 1:2 jeśli użyjesz rozjaśniacza

Ilość farby lub rozjaśniacza do przygotowania mieszaniny rozjaśniającej:

- pasma do 10 sztuk – 10 g farby lub rozjaśniacza

Pamiętaj, że proszek lub farbę jeśli przygotowujemy z oksydantem

- 6% rozjaśniamy o 3-4 poziomów,

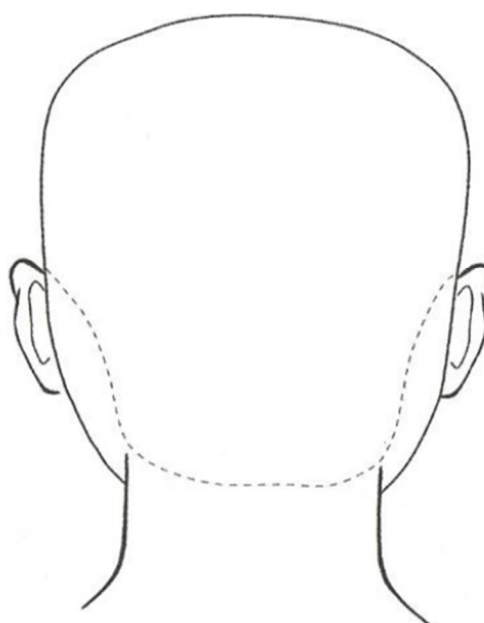
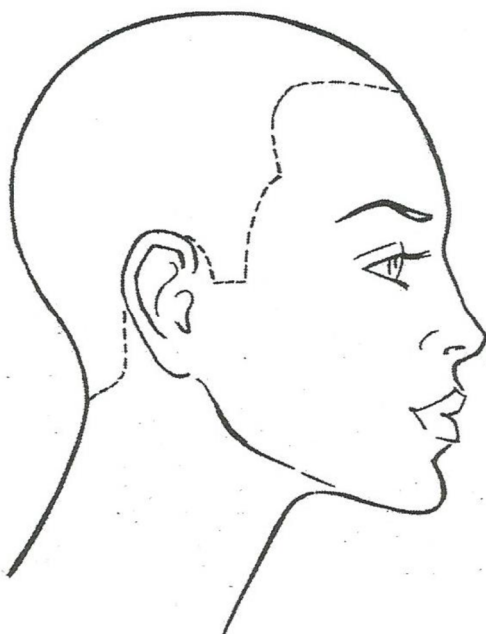
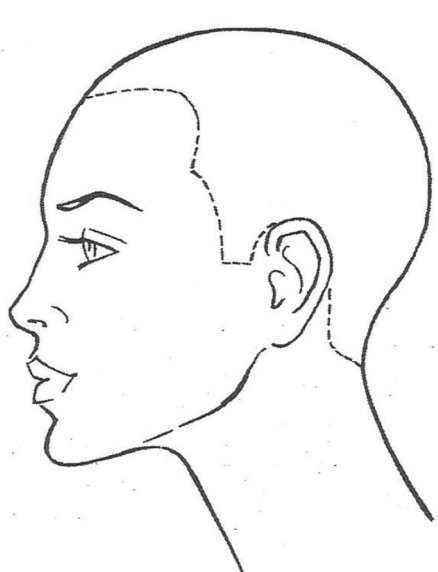
- 9% rozjaśniamy o 5-6 poziomów,

- 12% rozjaśniamy powyżej 7 poziomów

Czas działania preparatu na włosach od 15 do 40 minut.

Wybierz i zapisz jakiej farby, rozjaśniacza użyjesz oraz jakie stężenie oksydantu, uzasadnij swój wybór:

4. Na szablonach zaznacz podział na jakim będziesz pracować i narysuj w jaki sposób wybierzesz pasma włosów do rozjaśniania.

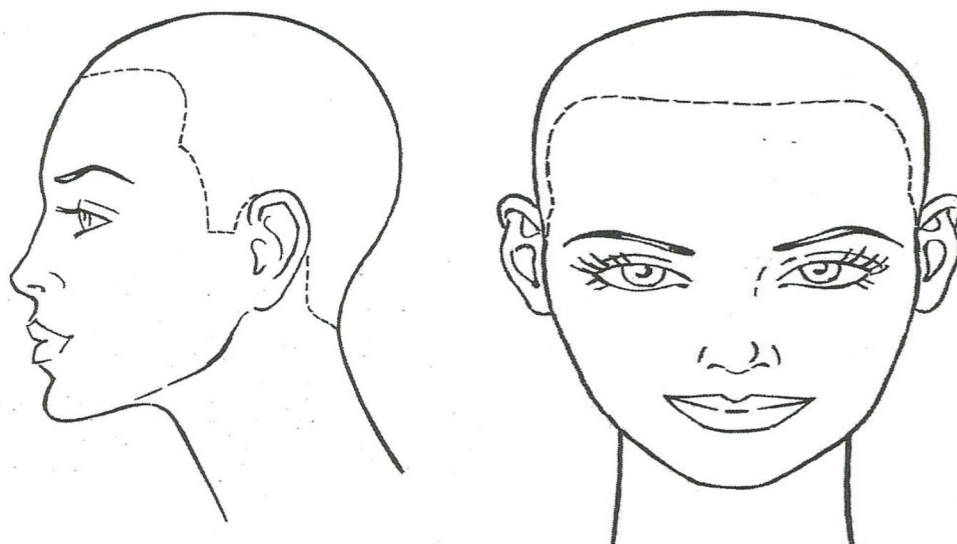


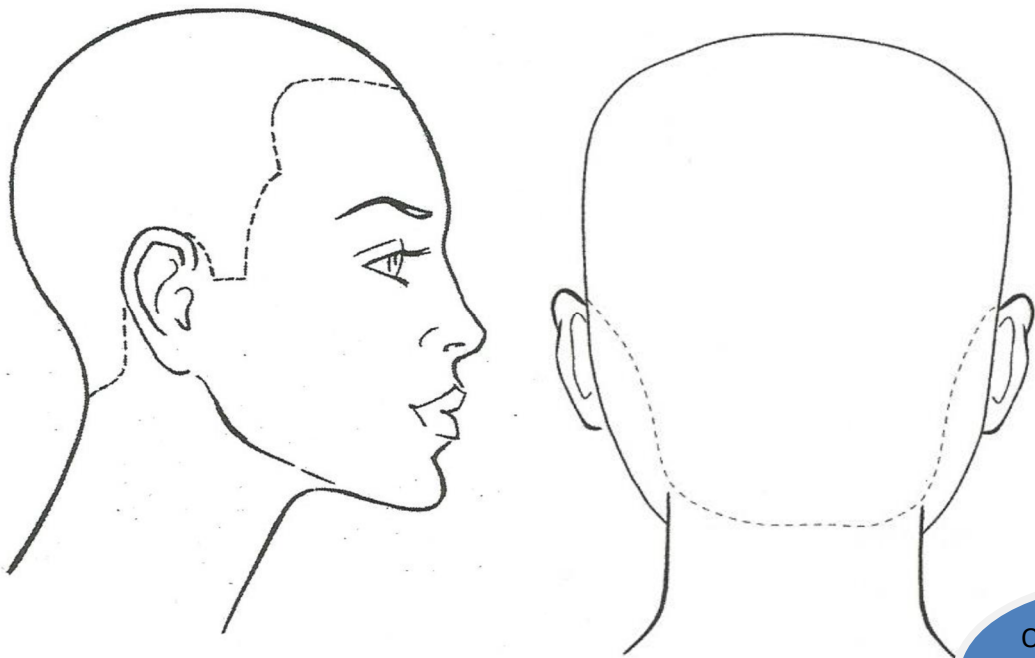
5. Czas działania mieszanki na włosach.....

6. Jakie będą kolejne czynności , zapisz.....

7. Na szablonie narysuj sekcje i separacje do strzyżenia w kwadrat i zaznacz kąt strzyżenia.

Sekcje kolorem czerwonym, separacje kolorem zielonym.





Opracowała  
Renata Jasińska

8. Naszkicuj fryzurę końcową kredkami ołówkowymi lub suchymi pastelami.



Dodatkowa strona jakby coś poszło nie tak

8. Naszkicuj fryzurę końcową kredkami ołówkowymi lub suchymi pastelami.

